舞蹈表演专业发展规划（2022-2025）

舞蹈表演专业是我校的校企合作特色专业。办学过程中，我系舞蹈表演专业建设主动适应新时代社会、经济、科技和文化发展的要求，遵循职业教育的发展规律，坚持以教学为中心，以教带研，以研促教，注重学生综合素质的培养；强化实训，提高学生的专业水平，培养学生的岗位适应能力，处理好人才培养与社会需要、理论与实践、继承与创新等多方面的关系，努力将舞蹈专业建设成为具有较高水平、立足河南，服务区域经济，具有较强市场竞争能力的专业。

一、专业建设目标

全面贯彻《职教二十条》，紧紧围绕《河南省职业教育大会》，精神，以《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件为指导，以“传承优秀民族文化，打造艺术教育品牌”为目的，以全面提高教学质量为核心，推动专业建设加快发展。

通过深化教学改革、创新人才培养模式、突出办学特色、建设高水平专兼结合的“双师型”教师队伍等途径，把学生培养成为用人单位信得过、用得上、留得住的高素质、具备学习、创新、实践和就业能力的应用型舞蹈表演人才；要充分发挥舞蹈表演专业辐射引领作用，切实带动舞蹈表演类专业的教学改革与发展，

最终实现“中部艺术人才高地”的目标。

二、人才培养目标

本专业培养树立社会主义文艺观，具有良好的艺术职业道德和敬业精神，具有较高政治理论修养，文化素质高、专业技术精、适应能力强、道德品行优、艺术修养深，能在各专业文艺院团、部队、企事业单位、学校从事舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导的专业人才。

三、教学质量目标

秉承“专业技能与文化艺术融通、综合素质与艺术特色兼顾、艺术教学与工作实践并重、艺术水准与应用能力均优”的办学理念，2022-2025 年本专业教学质量总目标是：教学内容丰富、师资队伍雄厚、人才能力多元化、适应区域文化艺术发展需求，专业特色更加突出。

四、现状分析及主要对策

现状分析：

1、专业教学仍以课堂教学为主，学生学习的主体性、积极性、创造性有待进一步提升。实训课程力度不够，学生的实际应用能力，岗位适应能力有待加强，校内外实习实训基地的建设有待完善。

2、教材建设力度不够，围绕适合我校中职艺术类学生学习

的校本教材及服务区域地方文化事业的指导性教材的编写工作有待进一步加强。

主要对策：

1、重点建设实训基地。在2025年以前，将着重建设实验剧场，集教学、节目排练、学生实训、服务区域人民群众精神文化生活为一体的多功能校内实训基地。此外，与大型歌舞院团、企事业单位合作，建设教学、社会实践相结合的校外实训基地，以项目为驱动，实施校企双主体育人的培养模式。

2、积极推进校企合作人才培养计划，实施工读轮换的模式，将三年级的学生分为两部分，一部分在学校上课，另一部分去企业实践锻炼，半学期轮换一次，确保本专业所有在校生都有接触工作岗位的机会，加强对学生岗位适应能力的训练。

3、加强学生实习实训管理制度建设，强化实习实训考核标准。

4、以参加国内各类大型赛事，进一步提高教学质量，提升专业知名度，切实发挥舞蹈表演专业辐射引领作用，助推专业改革人才培养模式，提高人才培养质量。

五、专业建设内容

1、教学计划和人才培养方案的科学制定。要科学制定教学计划和人才培养方案，把握好专业建设的导向。遵循特色专业建

设的指导思想，以培养综合素质高、综合能力强的人才培养目标为宗旨，适当加大实践教学比例，改进实践教学方法，拓宽实践教学途径。

2、专业课程建设。根据专业基本要求、培养方向及学校的办学定位、办学特色，深入研究每门课程及实践环节设置的目的，明确其对实现培养目标的意义。以就业为导向，以能力为本位，特邀行业专家对专业基础课进行论证，考察课程开设的合理性；校企合作开发制定专业实践课；充分利用学院的资源，开发适合中职层次学生的人文素质教育课程。

3、师资队伍建设。建立和培养一支具有“双师”素质、专兼结合、老中青搭配，数量充足、结构合理的专业教学团队。计划在两年内，每年派出 3-5 人到合作企业进行锻炼，力争在 2025 年，具有“双师”素质的专业教师占 80%；每年选派 1-2 名优秀青年教师到高校进修、培训，提高学历；每年邀请舞蹈名师来我校对年轻教师进修专业技能的培训一次，以帮助专业教师能够掌握国内外舞蹈领域的前沿知识。

4、提高学术水平。提高专业教师的教学能力及科研水平，鼓励专业教师发表论文、从事教学研究、争取省部级科研项目立项。

5、教材建设。积极推动本专业教材建设，对目前没有以及

不适用的教材，组织力量编写出高质量、有特色的专业教材出版，做到内容先进、特色鲜明、结构合理、适应专业教学需要。在2023年，组织骨干教师对三年制舞蹈表演专业进行重新整理，以求具有代表性、训练性和目的性。

6、服务社会。为增强专业服务社会能力，力争在2023年前，编创出有本地区特色的舞蹈作品，突出地域色彩。在保证学生在校期间实训的基础上，增加社会公益演出的机会，不仅仅是保证学生的演出经验，更加服务于人民群众的精神生活。

六、经费预算

（略）

七、保障措施及质量监控

1、建设一支年龄结构合理、专兼比例适当的教师团队和一支业务精、效率高的教学管理队伍，为切实提升专业服务能力提供强有力地人才保障。

2、建立健全科学的教学管理模式，灵活学生考核机制，将实训、顶岗实习成绩与专业课程考核相结合。

文化艺术系

2022年4月6日